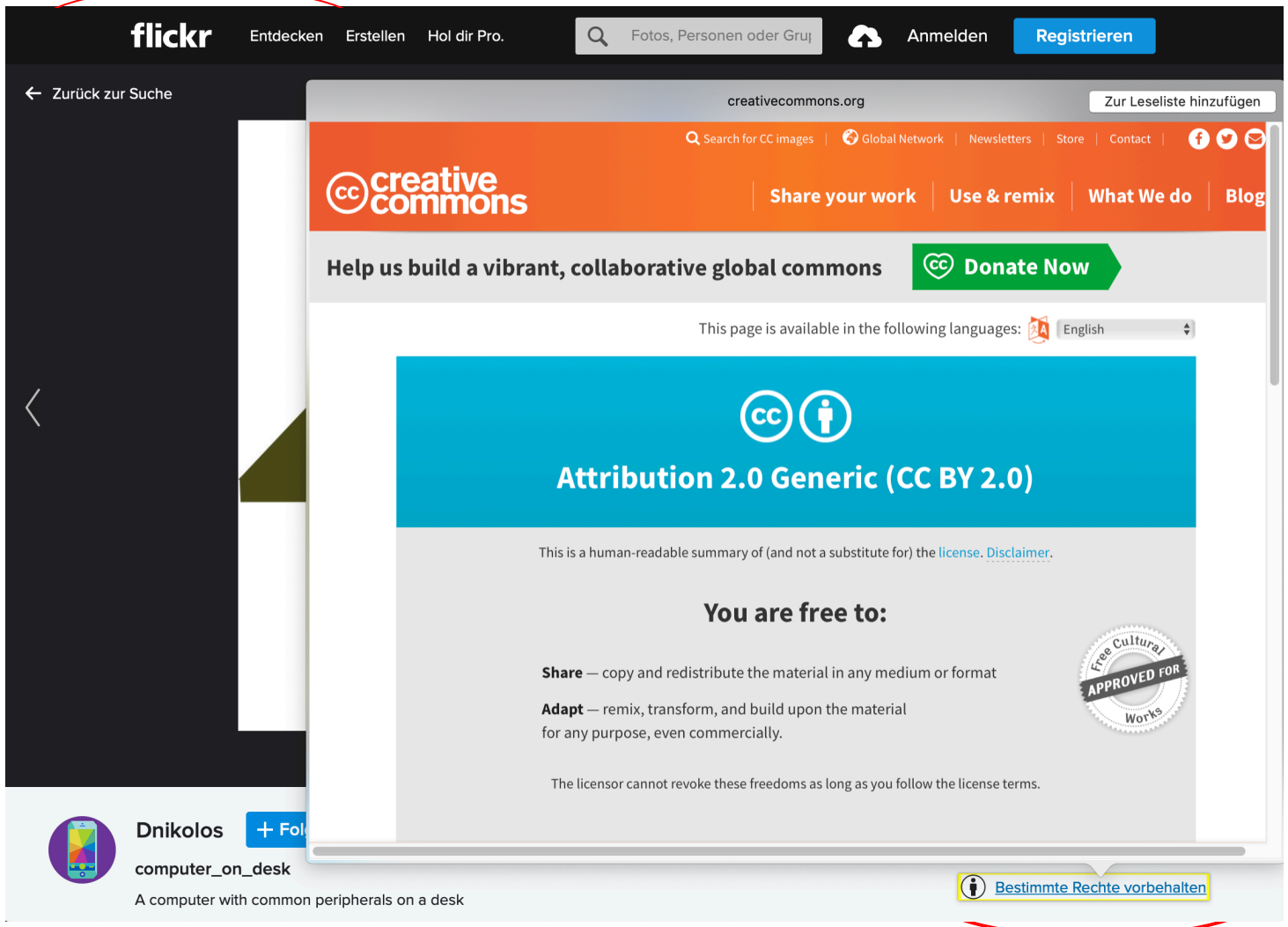
# Open Educational Resources
# - lizenzieren und modifizieren

Projekt: LeBiAC 2- I.1c
OER-Kompetenzen in der Lehramtsausbildung

# Die Quellenangabe richtig machen…

**TULLU Regel**

# Beispiel der TULLU-Regel




Quelle: flickr.com, Screenshots vom 13.07.2020

**T**itel:

computer_on_desk

**U**rheber:

Dnikolos

**L**izenz:

CC BY 2.0

**L**ink zur Lizenz:

https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/

**U**rsprungsort:

flickr.com

# Beispiel der TULLU-Regel

**T**itel:

computer_on_desk

**U**rheber:

Dnikolos

**L**izenz:

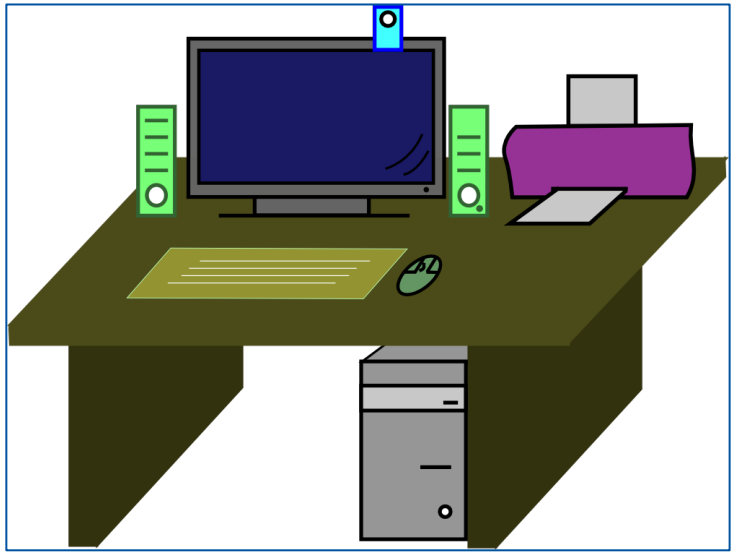
CC BY 2.0

**L**ink zur Lizenz:

https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/

**U**rsprungsort:

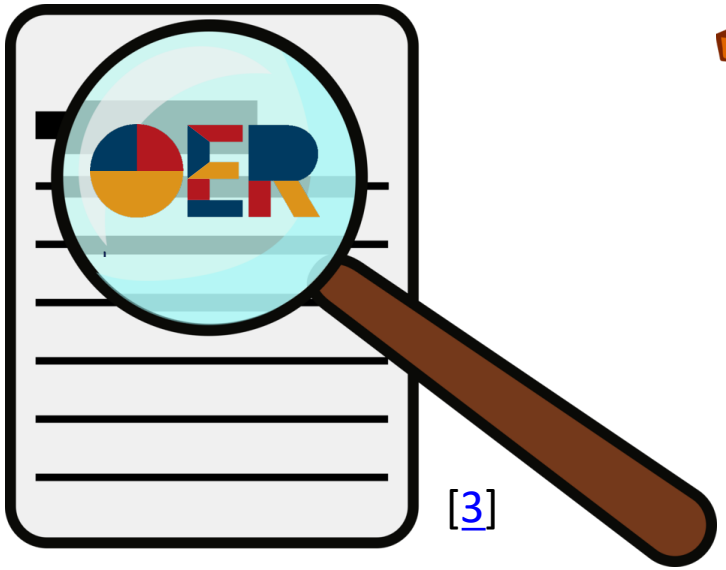
flickr.com



computer_on_desk, Quelle: flickr.com; Autor: Dnikolos (CC BY 2.0)

# OERs modifzieren

[1]



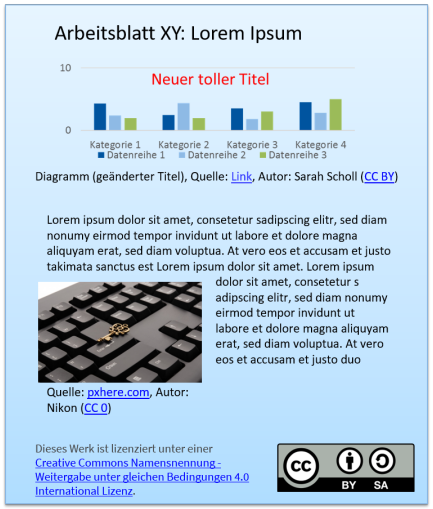

[3]

[2]

# OER bearbeiten

- Fall 1: OERs in einer Komposition zusammenstellen
  - Vollständige Quellenangabe, inklusive Quelle, Autor und Lizenz für jede OER angeben
  - Gesamtdokument kann unter einer selbstgewählten Lizenz stehen (z.B. CC BY-SA)

Fall 1

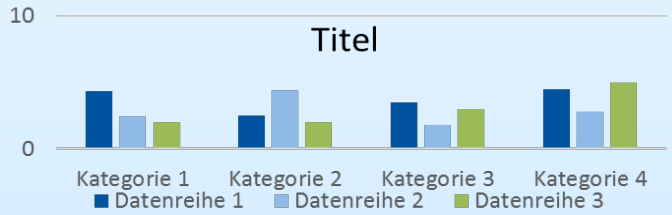



- Fall 2: OERs in einer Collage zusammenfügen/vereinen
  - Lizenzinformationen der OERs müssen beachtet werden
  - Neues Werk muss je nach Kombination der Original-OERs unter einer bestimmten Lizenz stehen

Fall 2

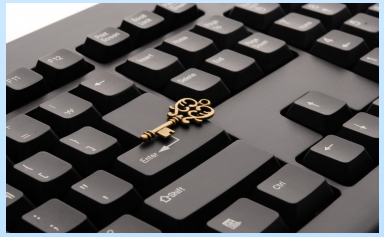
# Fall 1: Erstellung eines Arbeitsblatts (Komposition)

Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum




Quelle: Link, Autor: Sarah Scholl (CC BY)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur s adipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo

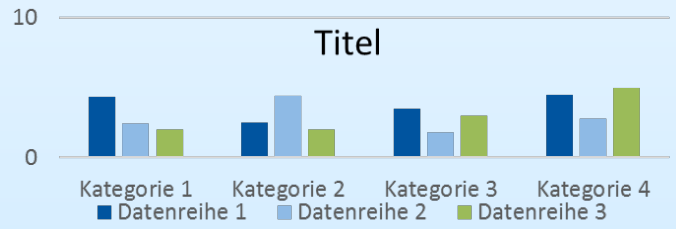


Quelle: pxhere.com, Autor: Nikon (CC 0)

- Anordnung der OERs ist frei wählbar
- Vollständige Quellenangabe:
  - Quelle (z.B. Link)
  - Autor (i.d.R. Nutzername)
  - Lizenzinformation (mit Link auf Lizenzerklärung)
- Faustregel zur Quellenangabe:
  - „Nah am Bild“ oder „dem Medium angepasst“
- Tipp: Nummerierung oder Benennung mit vollständiger Quellenangaben am Ende des Dokuments

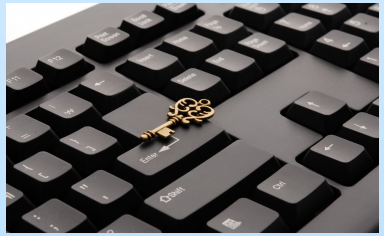
# Fall 1: Erstellung eines Arbeitsblatts (Komposition)

Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum




Quelle: Link, Autor: Sarah Scholl (CC BY)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur s adipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo



Quelle: pxhere.com, Autor: Nikon (CC 0)

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

- Veröffentlichung der Komposition
- Lizenz ist frei wählbar
  - Einzelne OERs haben eigene Lizenz
  - Komposition wird unabhängig lizensiert
- Lizenz wählen auf:
  - creativecommons.org/choose
- Lizenz lesbar und mit Link in die neue OER einfügen

# Fall 1: Erstellung eines Arbeitsblatts (Komposition)

Arbeitsblatt XY: Lorem Ipsum

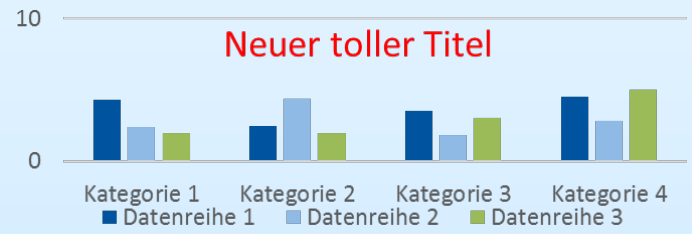
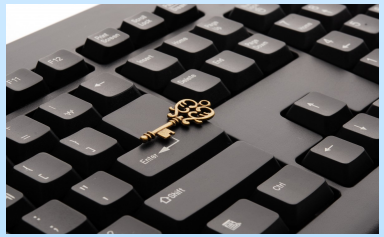



Diagramm (geänderter Titel), Quelle: Link, Autor: Sarah Scholl (CC BY)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur s adipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo



Quelle: pxhere.com, Autor: Nikon (CC 0)

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

- Die verwendeten OERs dürfen auch individuell bearbeitet werden, wenn die Lizenz es zulässt.
  - CC BY ND und CC BY NC ND
- Die Lizenz der Komposition bleibt davon unberührt.

# Fall 2: Collage von OERs

- Für eine Collage aus unterschiedlichen OERs müssen die Lizenzinformationen der einzelnen OERs beachtet werden.
  - CC BY-ND und CC BY-NC-ND

- Fall 2.1: Lizenzen sind identisch
  - einfach zu kombinieren
  - wenige Restriktionen
- Fall 2.2: Lizenzen sind nicht identisch
  - restriktiver und komplizierter
  - entsprechende Regeln beachten

Collage: Speichermedien

# Fall 2.1: Lizenzen sind identisch

Collage: Speichermedien

Es wurden die folgenden Bilder verwendet:

- „Hard Disc“, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „ Floppy Disk“, purepng.com, Autor: diqqiafrizal, (CC0)
- „Hard Disc“, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „Cd |Dvd“, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „SanDisk USB Flash Pen Drive“, purepng.com, Autor: diqqiafrizal, (CC0)
- „Black Usb flash Drive“, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „ Cd |Dvd“, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „SanDisk Memory Card “, purepng.com, Autor: diqqiafrizal, (CC0)
- „SanDisk Micro SD Memory Card“, purepng.com, Autor: diqqiafrizal, (CC0)
- „ Cd |Dvd “, purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „Samsung Memory Card “, purepng.com, Autor: diqqiafrizal, (CC0)
- „Compact disc DVD Optical disc Disk storage CD-ROM - Clipart - SVG / PNG / PDF / WMF “, kissCC0.com, Autor: unbekannt, (CC0)

Das vorliegende Werk “Collage: Speichermedien“ steht unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

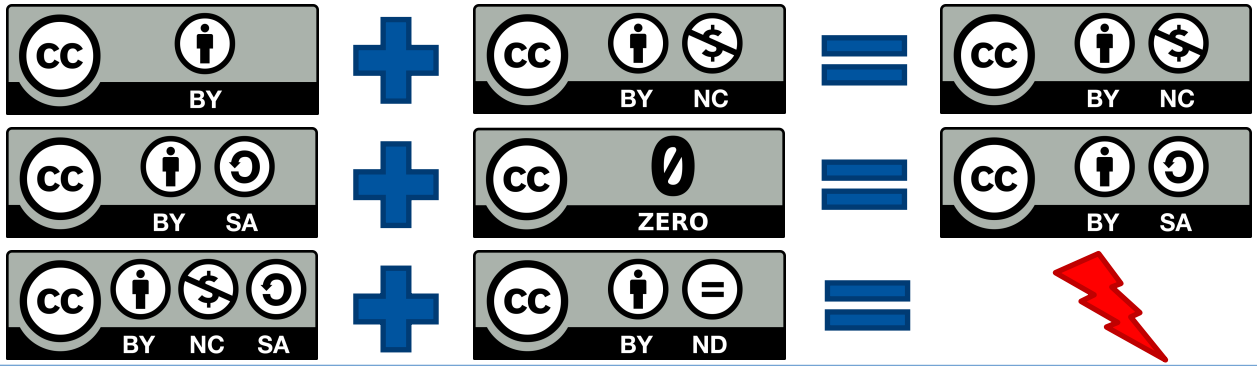
- Alle verwendeten Bilder stehen unter der selben Lizenz
  - CC0 + CC0 → Freie Lizenzwahl
  - CC BY + CC BY → CC BY oder restriktivere Lizenz

# Fall 2.2: Lizenzen sind nicht identisch

- Bei unterschiedlichen Lizenzen müssen die Lizenzbedingungen der einzelnen OERs beachtet werden.

- OER-Collagen unter CC BY-SA oder CC BY-NC-SA müssen wieder unter der gleichen Lizenz veröffentlicht werden.

- Beispiele:



# OER bearbeiten

## Komposition

- Freie Anordnung
- Vollständige Quellenangaben*
- Freiwählbare Lizenz**
- Wird unabhängig lizensiert

Beispiel

## Collage

Identisch

- Einfach zu kombinieren
- Wenige Restriktionen

Lizenzen?

NICHT Identisch

- restriktiver und komplizierter
- entsprechende Regeln beachten

Beispiel

Collage: Speichermedien

Es wurden die folgenden Bilder verwendet:

- „Hard Disc", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „ Floppy Disk", purepng.com, Autor: diggiafrizal, (CC0)
- „Hard Disc", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „Cd |Dvd", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „SanDisk USB Flash Pen Drive", purepng.com, Autor: diggiafrizal, (CC0)
- „Black Usb flash Drive", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „ Cd |Dvd", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „SanDisk Memory Card ", purepng.com, Autor: diggiafrizal, (CC0)
- „SanDisk Micro SD Memory Card", purepng.com, Autor: diggiafrizal, (CC0)
- „ Cd |Dvd ", purepng.com, Autor: PNGStock, (CC0)
- „Samsung Memory Card ", purepng.com, Autor: diggiafrizal, (CC0)
- „Compact disc DVD Optical disc Disk storage CD-ROM - Clipart - SVG / PNG / PDF / WMF ", kissCC0.com, Autor: unbekannt, (CC0)

Das vorliegende Werk "Collage: Speichermedien" steht unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

* Quelle, Autor und Lizenzinformation

** Lizenz wählen auf creativecommons.org/choose

# OER bearbeiten

| Bearbeitung | KEINE Bearbeitung |
|---|---|
| • Farbveränderungen<br>• Veränderung der Seitenverhältnisse<br>• Aus-/Zuschnitte<br>• Anpassung der Geschwindigkeit (Video, Musik)<br>• Bearbeitung von Textinhalten<br>• Entfernen, Hinzufügen oder Einbinden von Videoabschnitten<br>• Übersetzung in andere Sprachen | • Rahmen einfügen<br>• Größe ändern (unter Berücksichtigung der Seitenverhältnisse)<br>• Nebeneinanderstellung<br>• Schriftart/-größe eines Textes |

→ Bei der Bearbeitung muss die Angabe, um die **Art der Bearbeitung** ergänzt werden.

# Fall 2: Collage – Kompatibilität der CC Lizenzen

| | frei | | | | | | restriktiv |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| frei | | ZERO | BY | BY SA | BY NC | BY ND | BY NC SA | BY NC ND |
| | ZERO | ZERO | BY | BY SA | BY NC | X | BY NC SA | X |
| | BY | BY | BY | BY SA | BY NC | X | BY NC SA | X |
| | BY SA | BY SA | BY SA | BY SA | X | X | X | X |
| | BY NC | BY NC | BY NC | X | BY NC | X | BY NC SA | X |
| | BY ND | X | X | X | X | X | X | X |
| | BY NC SA | BY NC SA | BY NC SA | X | BY NC SA | X | BY NC SA | X |
| restriktiv | BY NC ND | X | X | X | X | X | X | X |

# Quellen

- [1] https://www.kisscc0.com/clipart/carpenter-computer-icons-door-building-joiner-carp-onezed/ (CC0)
- [2] https://www.kisscc0.com/clipart/laborer-construction-worker-computer-icons-downloa-n3800m/ (CC0)
- [3] https://www.kisscc0.com/clipart/magnifying-glass-detective-document-download-magni-bok112/ (CC0)

# Gemeinsam verschieden sein in einer digitalen Welt – Lehrerbildung an der RWTH

GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium für Bildung und Forschung

„Gemeinsam verschieden sein in einer digitalen Welt – Lehrerbildung an der RWTH Aachen (LeBiAC)“ wird im Rahmen der gemeinsamen „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JA1813 gefördert.

LeBiAC

LeBiAC Gemeinsam verschieden sein

Ein Projekt der RWTH

Kontakt:
Alexandra Kwiecien
Mail: lebiac@matha.rwth-aachen.de
Web: http://www.lebiac.rwth-aachen.de

Projektleitung:
Univ-Prof-Dr-rer-nat.
Aloys Krieg
Prorektor für Lehre

GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium für Bildung und Forschung

„Gemeinsam verschieden sein in einer digitalen Welt – Lehrerbildung an der RWTH Aachen (LeBiAC)“ wird im Rahmen der gemeinsamen „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01JA1813 gefördert.

RWTH AACHEN UNIVERSITY

Dieses Werk ist ursprünglich erstellt von MINT-L-OER-amt, Lubna Ali & René Röpke.
Aktualisiert von LeBiAC, Lubna Ali. Es ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz. Davon ausgenommen sind das Logo der RWTH Aachen University, das Logo des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und LeBiAC Logo.